

Koncertu ke Světovému dni zraku aplaudovala zaplněná Měšťanská beseda

Plzeň – Dámský Lions Club Plzeň Bohemia byl založen v roce 1996. Svou činnost zaměřuje především na pomoc nevidomým a zrakově postiženým. Známý je klubový projekt Lví očko, v jehož rámci je prováděn bezplatný preventivní screening zraku předškolních dětí v západních Čechách, díky němuž je možné včas zachytit vady zraku. Lions Club Plzeň Bohemia organizuje také sbírky dioptric-

kých a slunečních brýlí pro rozvojové země a dlouhodobě podporuje Základní a Mateřskou školu pro zrakově postižené a vady řeči v Plzni. Klub každoročně v říjnu za velkého zájmu veřejnosti pořádá benefiční koncert ke Světovému dni zraku. Letos se konal již podesáté a stejně jako v uplynulých ročnících vystoupila Plzeňská filharmonie, kterou řídil dirigent Debashish Chaundhuri. (haj)

PLZEŇSKÝ DENÍK 20.10.2015



DESÁTÝ KONCERT ke Světovému dni zraku zaplnil Velký sál Měšťanské besedy. Foto: 4 x Eva Hubatová



VĚRA KRBŮŠKOVÁ (uprostřed), předsedkyně Lions Clubu Plzeň Bohemia, právě předává ocenění pro Martinu Půtovou, která byla před dvěma roky polita koncentrovanou kyselinou sírovou. Martina má diagnostikovanou úplnou slepotu. Rozhodla se však, že se pokusí být co nejvíce samostatná a nezávislá na pomoci druhých. Navštěvuje plzeňské Tyflocentrum. Ocenění za ni na koncertě ke Světovému dni zraku převzala její sestra (vlevo).



MANŽELÉ Jana a Debashish Chaundhuri na koncertě ke Světovému dni zraku také účinkovali. Debashish dirigoval Plzeňskou filharmonii, Jana hrála sólo na klavír.



HOSTEM koncertu byl i houslovirtuos Pavel Šporcl (vpravo) snímku s moderátorem večer: Petrem Čimperou.

RECENZE KONCERTU

Plzeň – Dámský Lions Club Plzeň Bohemia uctívá každoročně Světový den zraku slavnostním dobročinným koncertem. Tošního roku se tak stalo již desítiletou tradicí, a to 9. října v plněném Velkém sále Měšťanské besedy v Plzni. Jak úvodem svým projevem prezidentka klubu Věra Krbůšková výstižně zraznila, zvláštní dík za to patří nejen štědrým dárcům a sponzorům, ale i všem, kdo projevují smysl pro zrakově postižené.

Na těchto speciálních koncertech účinkuje s taktéž pravickou desetiletou uměleckou účastí Plzeňská filharmonie a taktovkou hostujícího indického dirigenta Debashishe Chaundhuriho. Rovněž hudební program koncertů začíná vždy chestrální Fantazií Zdeňka Klauďy na píseň Jaroslava Jeřmavomodrý svět, která se již vlastně stala znělkou plzeňských koncertů ke Světovému dni zraku.

Sólistickou složku zastupovala tentokrát především dirigetova choť Jana Chaundhuri-Tůmová, absolutní vítězka mezinrodní Smetanovské klavírní soutěže v Plzni roku 2006. Excentričně nyní přednesla neobyčejně zpěvný Varšavský koncert anglického skladatele Richarda Addinsella. Několika áriemi oper Mozartových a Pucciniových se představila nevidomá pianistka Eva Blažková, dosud posluchačka Konzervatoře na Deyla v Praze. Houslový virtuos Pavel Šporcl přispěl jednou Saint-Saënsovou Introdukcí a Rondem capriccioso, jednou Smetanovskou Fantazií na motivy Bizetovy opery Carmen, zavřívajícími vesměs absolutně bez nejmenšího technického kazu.

Orchestr Plzeňské filharmonie sklízal největší úspěch podmanivým podáním předehry k Weberově operě Oberon. Večerem provázel Petr Čimpera, moderátor Českého rozhlasu v Karlových Varech.

Miroslav Mráz

PLZEŇSKÝ DENÍK 20.10.2015